

Contents

Nota del editor Alejandro de la Fuente	ix
---	----

ARTICLES

La economía cubana desde su experiencia de reciente desaceleración hacia la urgencia de su aceleración

<i>La economía de Cuba ingresa al cuarto quinquenio del siglo XXI: Introducción al dossier</i>	3
Jorge I. Domínguez	
<i>La economía cubana: Evolución y perspectivas</i>	19
Omar Everleny Pérez Villanueva	
<i>Inversión y asignación de recursos: Una discusión del caso cubano</i>	43
Ricardo Torres Pérez	
<i>Balance de cuatro años de reformas en el sistema tributario cubano</i>	66
Saira Pons Pérez	
<i>Hacia una nueva visión de la planificación en Cuba</i>	90
Oscar Fernández Estrada	
<i>Los cambios en la empresa estatal cubana en el contexto de la actualización del modelo</i>	112
Ileana Díaz Fernández	
<i>Los desafíos de las relaciones económicas externas de Cuba</i>	133
Antonio F. Romero G.	

Culture and Society

<i>Reformas en Cuba: ¿Actualización del socialismo o reconfiguración social?</i>	165
Velia Cecilia Bobes	
<i>Historical Reflections on the Post-Soviet Cuban Health-Care System, 1992–2009</i>	189
Joel G. Thomas	
<i>La Habana de Wallace Stevens</i>	214
Gustavo Pérez Firmat	

History

<i>Fitzhugh Lee, U.S. Consul in Havana from 1896 to 1898: An Ally of the Cubans?</i>	233
Rafael E. Tarragó	
<i>Myth, Martyrdom, and the Many Deaths of José Martí</i>	265
Alfred J. López	
<i>Remembering Pedro Pan: Childhood and Collective Memory Making in Havana and Miami, 1960–2000</i>	283
Anita Casavantes Bradford	
<i>“El trabajo os hará hombres”: Masculinización nacional, trabajo forzado y control social en Cuba durante los años sesenta</i>	309
Abel Sierra Madero	

Lázaro Saavedra González, Premio Nacional de Artes Plásticas, 2014

<i>La difícil travesía de los griegos por la cultura popular y el Internet</i>	351
Lázaro Saavedra	

Primary Sources

<i>Lo de las UMAP fue un trabajo “top secret”:</i>	
<i>Entrevista a la Dra. María Elena Solé Arrondo,</i>	357
Entrevistada por Abel Sierra Madero	
Editada por Lillian Guerra y Abel Sierra Madero	
<i>“El 10 de marzo fue una herencia”: Entrevista al Capitán Alfredo Sadulé, ayudante de Fulgencio Batista</i>	367
Entrevistado por Abel Sierra Madero y Lillian Guerra	
Editada por Lillian Guerra y Abel Sierra Madero	

Book Reviews

Lillian Guerra and Reinaldo Funes, editors

Culture and Society

<i>Aurea Matilde Muñiz, José y Consuelo: Amor, guerra y exilio en mi memoria.</i>	
La Habana: Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau, 2013. Reviewed by Benito Albisa Novo	389
Claes Brundenius and Ricardo Torres Pérez, eds., <i>No More Free Lunch: Reflections on the Cuban Economic Reform Process and Challenges for Transformation.</i> Heidelberg, Germany: Springer, 2014. Reviewed by Paolo Spadoni	390
Kristina Wirtz, <i>Performing Afro-Cuba: Image, Voice, Spectacle in the Making of Race and History.</i> Chicago: University of Chicago Press, 2014. Reviewed by Devyn Spence Benson	392

Mao Xianglin, *Sobre el socialismo en Cuba*. Beijing: China Intercontinental Press, 2014. Reviewed by Carmelo Mesa-Lago 394

History

Consuelo Naranjo Orovio, *Historia mínima de las Antillas hispanas y británicas*. México, DF: El Colegio de México, 2014. Reviewed by José F. Buscaglia-Salgado 399

Imilcy Balboa Navarro, *De los dominios del rey al imperio de la propiedad privada: Estructura y tenencia de la tierra en Cuba (siglos XVI-XIX)*. Madrid: CSIC, 2013. Reviewed by Nadia Fernández-de-Pinedo 401

José Antonio Piqueras, *La esclavitud en las Españas: Un lazo trasatlántico*. Madrid: Catarata, 2011. Reviewed by Rafael Marquese 403
LeoGrande, William M., and Peter Kornbluh, *Back Channel to Cuba: The History of Negotiations between Washington and Havana*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 2014. Reviewed by Michael Bustamante 405

Mercedes García Rodríguez, *Con un ojo en Yara y otro en Madrid: Cuba entre dos revoluciones*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2012. Reviewed by Leonor Amaro 407

Steven Palmer, José Antonio Piqueras, and Amparo Sánchez Cobos, eds., *State of Ambiguity: Civic Life and Culture in Cuba's First Republic*. Durham, NC: Duke University Press, 2014. Reviewed by Alexis Baldacci 409

Contributors

413

On the Cover

417